



Premesse

L'AUTORE - Il Mestiere della Musica

3^a edizione – Milano, 22 – 23 – 24 – 25 Novembre 2021

"L'AUTORE – Il Mestiere della Musica" è un premio organizzato da Edizioni Curci S.r.l. e creato con la finalità di ricercare nuovi autori nel panorama musicale italiano. Il concorso è rivolto ad autori di testi e/o compositori di musica e/o produttori, fra i quali verrà individuato un vincitore che sottoscriverà un accordo di esclusiva editoriale con Edizioni Curci della durata di un anno.

REGOLAMENTO

Requisiti generali

- I candidati ammessi alla Selezione dovranno avere un'età compresa tra i 18 e i 40 anni. Al momento della loro iscrizione, i candidati dovranno avere già compiuto 18 anni e non essere nati prima del 01/01/1981.
- I candidati dovranno essere in possesso di tutti i diritti civili.
- La partecipazione non richiede alcuna quota d'iscrizione da parte del candidato.
- I brani presentati dovranno essere inediti. Non saranno ammessi brani già inseriti in qualsiasi album, brani già pubblicati (anche digitalmente su piattaforme a pagamento e/o streaming) e brani già trasmessi da emittenti radiotelevisive.
- I candidati non dovranno avere contratti editoriali in essere, né contratti discografici e/o di management artistico che comprendano vincoli editoriali.
- Gli Autori/ Compositori dovranno caricare due brani inediti completi di musica e testo. I brani proposti dovranno essere scritti da un massimo di due autori/compositori e in tal caso andrà specificato chi dei due è autore di musica e/o testo.
- I Produttori dovranno caricare due brani strumentali/beat e specificare quale software (DAW) è stato utilizzato per la produzione.
- I brani non dovranno contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi. Non dovranno contenere messaggi di discriminazione razziale, politica e/o religiosa.

- Tutti i brani presentati dovranno avere una durata massima di 3 minuti e 40 secondi.
- Non sono ammesse cover di alcun tipo.
- Si ricorda che l'accesso ai locali in cui si svolgerà la fase finale del concorso è subordinato al decreto legge Green Pass. Ai 12 finalisti verrà inoltre richiesto di effettuare un tampone, messo a disposizione dall'organizzazione, prima delle attività previste.

Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà completare l'iscrizione nell'apposita sezione "ISCRIVITI" del sito ufficiale del concorso, www.lautoreilmestieredellamusica.it, entro e non oltre le ore 23:59 del 25.10.2021.

Le informazioni e il materiale richiesto comprendono:

- 1) Dati anagrafici.
- 2) La fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità al momento dell'iscrizione.
- 3) Una breve biografia dell'autore/compositore con la possibilità facoltativa di inserire link a lavori già pubblicati.
- 4) Due fotografie dell'autore/compositore.
- 5) Al candidato verrà inoltre richiesto di specificare se si presenta come autore/compositore o produttore.

Se la scelta è "**autore/compositore**" il candidato dovrà:

- Caricare due inediti in formato .mp3 liberi da qualsiasi vincolo editoriale e già depositati presso una società per la tutela del diritto d'autore.
- Caricare il testo dei due brani caricati.

I brani caricati non devono per forza essere registrati in maniera professionale; sono accettati ugualmente provini piano e voce, chitarra e voce o semplici *home production*. Non saranno valutate le doti vocali/interpretative degli interpreti dei brani, in quanto lo scopo della Selezione è la ricerca di autori di canzoni.

Nel caso di iscrizione di un autore/compositore che abbia creato un'opera in comunione con un altro autore/compositore, l'iscritto dovrà presentare la liberatoria del co-autore/co-compositore per qualsiasi utilizzazione di tale opera e specificare se è autore del testo e/o della musica. Nel caso in cui il secondo autore decidesse di iscriversi a sua volta al concorso, dovrà presentare un'opera diversa da quella presentata dal primo autore/compositore. Anche in questo caso andrà presentata la relativa liberatoria firmata dal co-autore/co-compositore, per qualsiasi utilizzazione di tale opera.

Se la scelta è "**produttore**" il candidato dovrà:

- caricare brani strumentali/beat liberi da qualsiasi vincolo editoriale e già depositati presso una società per la tutela del diritto d'autore.
- Specificare quale software (DAW) è stato utilizzato per la produzione.

Ogni candidato dovrà assicurarsi che i propri file .mp3 caricati siano funzionanti; in caso di file non funzionanti o non supportati, l'organizzazione declina ogni responsabilità. È esclusa la responsabilità di "L'AUTORE – Il Mestiere della Musica" in caso di problematiche legate ad hardware e/o software e/o di non completezza di informazioni fornite dai partecipanti per una causa non imputabile a "L'AUTORE – Il Mestiere della Musica".

"L'AUTORE – Il Mestiere della Musica" non è responsabile di eventuali ritardi della posta elettronica e del trasferimento dei dati online in generale e non saranno responsabili degli errori, dell'indisponibilità delle informazioni e/o della presenza di virus nella rete.

Modalità di selezione

Fase di ascolto

Tutti i brani pervenuti con le domande di partecipazione saranno ascoltati dalla Commissione Selezionatrice, la quale sarà composta dalle persone di Claudia Mescoli (General Manager Edizioni Curci), autori/produttori e professionisti di rilevanza nazionale. La Commissione Selezionatrice potrà subire variazioni in qualsiasi momento, a insindacabile decisione dell'organizzazione del concorso.

La Commissione, a seguito di un'attenta valutazione delle capacità artistiche dell'iscritto e delle opere musicali da lui sottoposte e pervenute, selezionerà, sulla base di insindacabili scelte, 12 (dodici) autori/compositori/produttori che parteciperanno alla fase finale.

L'organizzazione del concorso pubblicherà sul sito ufficiale del concorso entro il giorno 2 novembre 2021 l'elenco dei 12 (dodici) finalisti.

Fase Finale – Incontri, Writing Session e premiazione

I 12 (dodici) finalisti selezionati dalla Commissione Selezionatrice verranno invitati a partecipare alla Fase Finale che si terrà nei giorni 22, 23, 24 e 25 novembre 2021 a Milano e durante la quale verranno organizzati degli incontri e delle writing session sotto la supervisione di autori e produttori esperti. La convocazione è prevista per il giorno 22 novembre 2021 in orario e luogo da comunicare. Le spese di vitto e alloggio per tutti i finalisti saranno totalmente a carico dell'organizzazione, mentre le spese di trasporto saranno interamente a carico del finalista. In caso di una nuova emergenza sanitaria, o di altre cause di forza maggiore, la fase finale si terrà da remoto e il premio verrà assegnato comunque. Durante gli incontri e le writing session la Commissione valuterà le doti dei candidati, allo scopo di individuare un vincitore.

Alla fine delle tre giornate, una Commissione Artistica, composta da membri di rilevanza del panorama musicale italiano, decreterà il vincitore che verrà premiato il 25 novembre in luogo e orario da definirsi.

Nel caso in cui venga selezionato come finalista un brano scritto da una coppia di autori/compositori, la partecipazione alla Fase Finale sarà garantita solo per l'autore/compositore che avrà effettuato l'iscrizione con la canzone selezionata. L'assenza del finalista alla Fase Finale, qualsiasi ne sia la causa, potrà comportare la sua esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice.

Durante la fase finale del concorso, i partecipanti potranno essere sottoposti a riprese e/o a interviste televisive e/o radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere nel caso in cui emittenti televisive o radiofoniche o siti web trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

Premio

Stipulazione con Edizioni Curci S.r.l. con sede in Milano, Galleria del Corso 4, di un contratto di edizione musicale in esclusiva secondo il modello standard utilizzato da questa società della durata di un anno a far data dalla proclamazione del vincitore, con opzione riconosciuta a favore della suddetta società per un secondo anno. Edizioni Curci S.r.l., in virtù del sopra menzionato contratto editoriale di esclusiva, riconoscerà al Vincitore, a fronte della cessione in esclusiva di tutti i diritti di utilizzazione economica delle opere musicali composte dal Vincitore (da solo e/o in collaborazione con terzi) nel periodo di durata del suddetto contratto editoriale, l'importo di Euro 3.500,00 e le ordinarie percentuali che saranno pagate tramite la Siae ai sensi di legge, derivanti dagli sfruttamenti di tali opere musicali gestiti dalla Siae medesima. Edizioni Curci S.r.l. inoltre corrisponderà direttamente al Vincitore l'importo di Euro 500,00 a fronte del menzionato diritto di opzione previsto dal su citato contratto editoriale musicale.

Informativa per il trattamento dei dati personali

L'organizzazione del concorso, in qualità di "Titolare del trattamento", informa che i dati personali forniti dai candidati, comunque raccolti per le finalità connesse all'esecuzione della selezione, saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, nel rispetto del Decreto Legislativo n.196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679, secondo principi di liceità e correttezza ed in modo da tutelare la riservatezza e i diritti riconosciuti agli interessati. Tali dati saranno utilizzati per le finalità di seguito indicate: (a) svolgimento delle attività di selezione e organizzative relative alla selezione; (b) invio di comunicazioni relative alla selezione; (c) adempimenti derivanti da obblighi normativi; (d) archiviazione storica dei dati; (e) studi, ricerche, statistiche e indagini di mercato. I dati saranno oggetto di trattamento da parte degli incaricati dell'organizzazione e potranno essere comunicati, per le finalità indicate, tra l'altro, a: (1) chiunque sia legittimo destinatario di comunicazioni previste da norme di legge o regolamentari; (2)

consulenti e collaboratori dell'organizzazione, nonché pubbliche amministrazioni, enti pubblici, persone giuridiche pubbliche o private, a natura associativa o societaria. Il conferimento dei dati necessari è obbligatorio: il rifiuto al trattamento comporta l'impossibilità di dare corso alle attività di Selezione del candidato. L'organizzazione garantisce che la sicurezza e la riservatezza dei dati saranno tutelate da adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dal D.Lgs. 196/03 e dall'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. L'organizzazione garantisce l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 196/03 e dall'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Modifiche al regolamento

L'organizzazione si riserva il diritto di operare integrazioni e modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze di tipo organizzativo e/o artistico.

Foro competente

In caso di controversie, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.